

Τμήμα Φωτογραφίας
Κέντρου Διά Βίου Μάθησης
Δήμου Λειψών
05/2016 - 06/2016



Εκπαιδευόμενοι: Κατερίνα Αναστασίου, Κώστας Γκούμας, Παρασκευή Βλάχου, Βαρβάρα Δαγρέ, Μαρία Κρητικού, Δήμητρα Λάζαρη, Δώρα Μαυραγάνη, Σταύρος Μπαφαλούκας, Δήμητρα Νικολιά, Ανδρέας Παπαβλασόπουλος, Λουκάς Παππός, Βασιλική Πηλίου, Μαρία Φαίδρα Τσιαλέρα, Ευαγγελία Χασάπη, Ειρήνη Χρυσοβαλάντου Παπαβλασοπούλου. Εκπαιδευτής: Παύλος Σατόγλου.

Τίτλος:

Τμήμα Φωτογραφίας
Κέντρου Διά Βίου Μάθησης Δήμου Λειψών
05/2016 - 06/2016

Φωτογραφίες:

Κατερίνα Αναστασίου
(σελίδες 10-11)

Κώστας Γκούμας
(σελίδες 7 και 14-15)

Παρασκευή Βλάχου
(σελίδες 18-19)

Βαρβάρα Δαγρέ
(σελίδες 7, 22-23)

Μαρία Κρητικού
(σελίδα 6)

Δήμητρα Λάζαρη
(σελίδα 7)

Δώρα Μαυραγάνη
(σελίδες 26-27)

Σταύρος Μπαφαλούκας
(σελίδες 7 και 30-31)

Δήμητρα Νικολιά
(σελίδες 7 και 34-35)

Ανδρέας Παπαβλασόπουλος
(σελίδες 38-39)

Λουκάς Παππάς
(σελίδες 42-43)

Βασιλική Πηλικού
(εξώφυλλο και σελίδες 46-47)

Μαρία Φαίδρα Τσιαλέρα
(σελίδες 50-51)

Ευαγγελία Χασάπη
(σελίδες 54-55)

Ειρήνη Χρυσοβαλάντου Παπαβλασοπούλου
(σελίδες 58-59)

Επιμέλεια ύλης, σελιδοποίηση και ηλεκτρονική επεξεργασία:

Παύλος Δ. Σατόγλου

Αθήνα, Ιούλιος 2016

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σχετικά με τα e-Κ.Δ.Β.Μ.

Εξ αποστάσεως μαθήματα διεξάγονται σε δήμους της Στερεάς Ελλάδας και του Νότιου Αιγαίου, μέσω ασύγχρονης (moodle) και σύγχρονης (big blue button) πλατφόρμας, στη διεύθυνση: <http://e-class.e-kdvm.gr>

Όπως αναγράφεται στην ιστοσελίδα <http://e-kdvm.gr/index.php/usefull>:

Τα Κέντρα Διά Βίου Μάθησης (Κ.Δ.Β.Μ.) είναι η βασική δομή εκπαίδευσης ενηλίκων που από το 2010 λειτουργεί σε τοπικό επίπεδο (επίπεδο Δήμου).

(...)

Τα προηγούμενα χρόνια είχαν λειτουργήσει με επιτυχία τα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Κ.Ε.Ε.), τα οποία, όμως, είχαν κεντρική διαχείριση ως συγχρηματοδοτούμενο Πρόγραμμα και αναπτύχθηκαν σε επίπεδο Νομού. Η ουσιαστική διαφοροποίηση των Κ.Δ.Β.Μ. είναι ότι πλέον ο Δήμος έχει τη δυνατότητα να αποφασίσει και να οργανώσει τα εκπαιδευτικά και επιμορφωτικά προγράμματα που επιθυμεί να υλοποιηθούν στην περιφέρειά του. Έτσι δίνεται η δυνατότητα να αντιστραφεί η διαδικασία επιλογής των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, αφού μπορεί να γίνεται πρώτα διερεύνηση των εκπαιδευτικών αναγκών των πολιτών και να «μεταφράζονται» οι ανάγκες σε προγράμματα μάθησης.

(...)

Η μάθηση που παρέχεται στα Κ.Δ.Β.Μ. είναι προσαρμοσμένη στις ανάγκες της εκπαίδευσης ενηλίκων, δίνοντας προτεραιότητα στις ανάγκες του εκπαιδευόμενου. Σκοπός δεν είναι η απόκτηση πιστοποιημένων γνώσεων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, άμεσα, για την βελτίωση της επαγγελματικής θέσης στην αγορά εργασίας. Είναι γνώσεις που στοχεύουν πρωτίστως στις αρχές και τους σκοπούς της εκπαίδευσης ενηλίκων (εμπλουτισμός γνώσεων, ανάπτυξη και βελτίωση ικανοτήτων και δεξιοτήτων, ανάπτυξη της προσωπικότητας του ατόμου κλπ). Τα προγράμματα που παρέχονται στα Κ.Δ.Β.Μ. έχουν αναπτυχθεί για να εξυπηρετήσουν τον παραπάνω σκοπό και είναι αποτέλεσμα συνεργασίας πολλών και εξειδικευμένων επιστημόνων και φορέων με μεγάλη εμπειρία στην εκπαίδευση ενηλίκων.

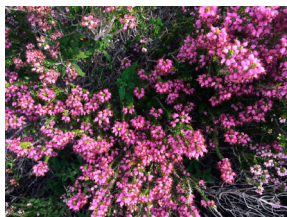
(...)

Για τη συμμετοχή στα τμήματα μάθησης βασική προϋπόθεση και προαπαιτούμενο είναι να είναι κάποιος ενήλικος. Στο πλαίσιο των αρχών της ισότητας των ευκαιριών και της μη διάκρισης εξαιτίας της φυλής ή της εθνικής καταγωγής, της θρησκείας ή και των πεποιθήσεων, της ύπαρξης αναπηρίας, του φύλου και της ηλικίας, τα παρεχόμενα εκπαιδευτικά προγράμματα μέσα από τα Κέντρα Διά Βίου Μάθησης απευθύνονται σε όλους τους ενήλικες, άνεργους και εργαζόμενους, ανεξάρτητα από φύλο, μορφωτικό επίπεδο, χώρα καταγωγής, θρησκεία, τόπο διαμονής, νέους, φοιτητές κλπ., με μόνη προϋπόθεση το ενδιαφέρον τους για γνώση και ενεργό συμμετοχή.

Σχετικά με τα μαθήματα Φωτογραφίας στα e-Κ.Δ.Β.Μ.

Τα μαθήματα Φωτογραφίας, όπως αναγράφεται στον ιστότοπο των e-Κ.Δ.Β.Μ. (www.e-kdvm.gr), είναι ενταγμένα στην κατηγορία Πολιτισμός και Τέχνη και έχουν διάρκεια 25 ώρες.

Διατίθενται "εκπαιδευτικό υλικό" σε pdf, του οποίου η συγγραφή ανατέθηκε, όχι σε κάποιον με ανώτατες σπουδές φωτογραφίας αλλά σε μια... σκηνογράφο, με επακλούθο να είναι ανεπαρκέστατο, άστοχο και με λάθη ορολογίας.



ΜΑΡΙΑ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

Σχετικά με τα μαθήματα Φωτογραφίας στο e-Κ.Δ.Β.Μ. Λειψών

Το Κ.Δ.Β.Μ. Λειψών (e-mail: kdvm946@gmail.com) λειτουργεί με υπεύθυνη εκπαίδευσης την Ελένη Ασημακοπούλου. Για την περίοδο Μαΐου-Ιουνίου 2016, τα μαθήματα Φωτογραφίας γίνονταν εξ αποστάσεως, κατανεμημένα σε 4 ασύγχρονες και 5 σύγχρονες συναντήσεις, με εκπαιδευτή τον Παύλο Σατόγλου (www.pavlos.satoglou.gr). Πιθανή χρήση του "εκπαιδευτικού υλικού" των ΚΔΒΜ κρίθηκε ότι θα κατέστρεφε την εκπαιδευτική διαδικασία, γι'αυτό αγνοήθηκε και χρησιμοποιήθηκε υλικό του εκπαιδευτή.

Τμήματα Φωτογραφίας Κ.Δ.Β.Μ. Λειψών (5/2016 - 6/2016)

Στο τμήμα Φωτογραφίας είχαν εγγραφεί 25 εκπαιδευόμενοι, από τους οποίους παρουσιάστηκαν οι 19. Ολοκλήρωσαν τα μαθήματα οι εξής:

Κατερίνα Αναστασίου, Κώστας Γκούμας, Παρασκευή Βλάχου, Βαρβάρα Δαγρέ, Μαρία Κρητικού, Δήμητρα Λάζαρη, Δώρα Μαυραγάνη, Σταύρος Μπαφαλούκας, Δήμητρα Νικολιά, Ανδρέας Παπαβλασόπουλος, Λουκάς Παππάς, Βασιλική Πηλικίου, Μαρία Φαίδρα Τσιαλέρα, Ευαγγελία Χασάπη, Ειρήνη Χρυσοβαλάντου Παπαβλασοπούλου.



ΦΩΤΟΓΡΑΜΜΑ:
ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΑΛΕΡΑ



ΑΣΚΗΣΗ ΚΙΝΗΣΗΣ:
ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΟΥΜΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΑΦΑΛΟΥΚΑΣ



Ως στόχος των μαθημάτων ορίστηκε η δημιουργία θεματικής ενότητας φωτογραφιών (5-15 εικόνων) από τον καθένα εκπαιδευόμενο, με την αξιοποίηση της προσφερθείσας γνώσης, η οποία περιελάμβανε:

- Σύγχρονα μαθήματα μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή για την τεχνική λήψης φωτογραφίας, για τον φωτισμό, για την ηλεκτρονική επεξεργασία φωτογραφιών, για τη σύνθεση εικόνων και για την ερμηνεία τους.
- Παρουσίαση και σχολιασμό έργων γνωστών φωτογράφων.
- Ασύγχρονα μαθήματα με δραστηριότητες πρακτικής εξάσκησης και με σχολιασμό των φωτογραφιών των εκπαιδευομένων.



ΑΣΚΗΣΗ ΣΥΝΘΕΣΗΣ:
ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΑΖΑΡΗ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚΟΛΙΑ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΟΥΜΑΣ

Στις επόμενες σελίδες παρουσιάζονται οι δημιουργηθείσες ενότητες φωτογραφιών, με την ενδεικτική παράθεση δύο φωτογραφιών από κάθε ενότητα.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

όμορφα σημεία της πόλης που ζω



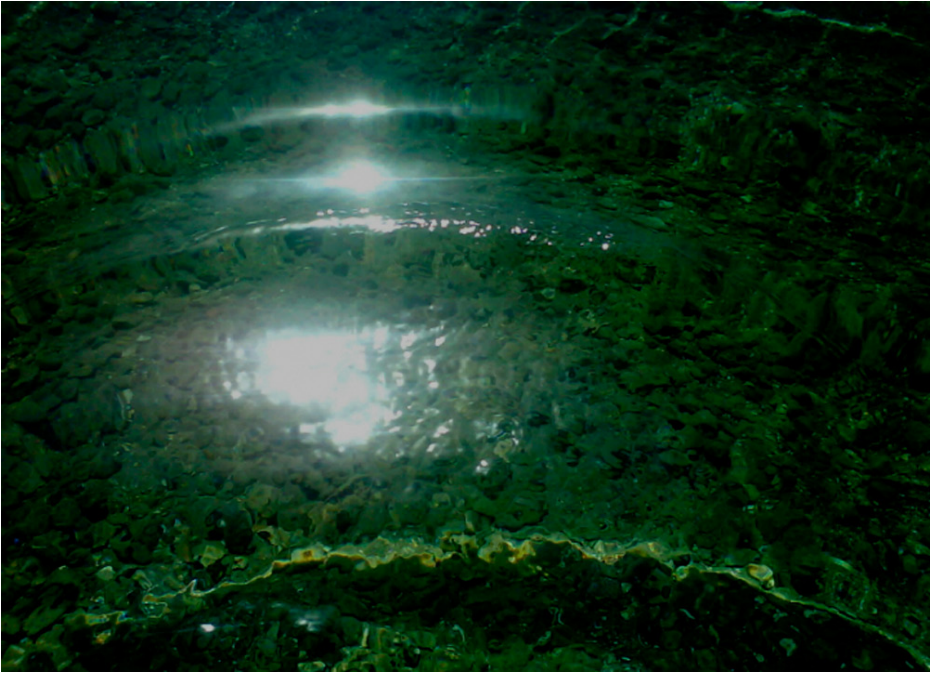
© ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ



© ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΒΛΑΧΟΥ

αντανάκλαση του ήλιου πάνω στο νερό



© ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΒΛΑΧΟΥ



© ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΒΛΑΧΟΥ

ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΟΥΜΑΣ

καλοκαιρινά στιγμιότυπα



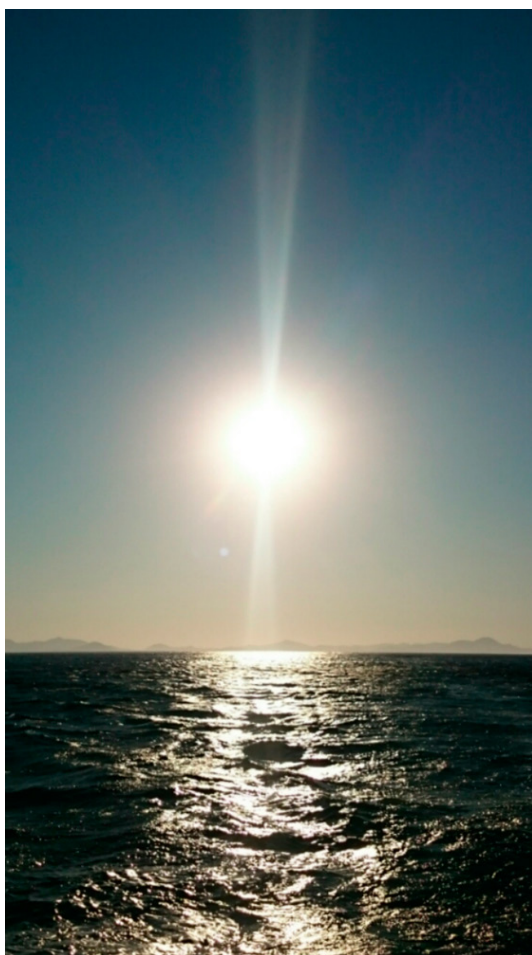
© ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΟΥΜΑΣ



© ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΟΥΜΑΣ

ΒΑΡΒΑΡΑ ΔΑΓΡΕ

παιχνίδι με τον ήλιο



© ΒΑΡΒΑΡΑ ΔΑΓΡΕ



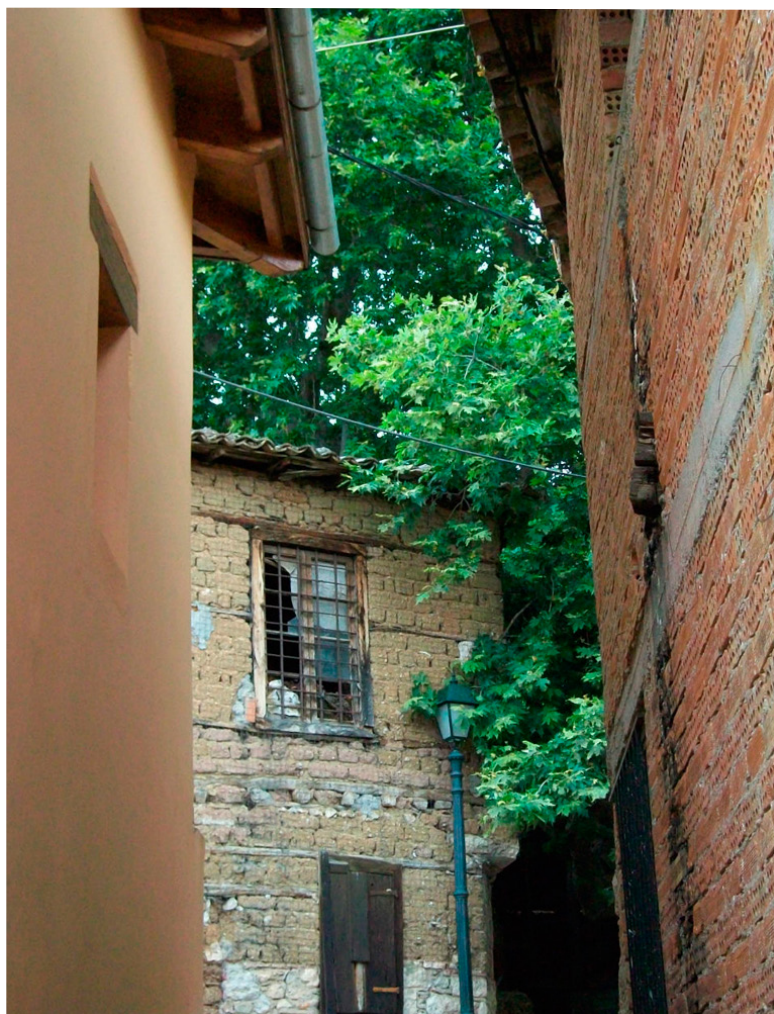
© ΒΑΡΒΑΡΑ ΔΑΓΡΕ

ΔΩΡΑ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ

παλιά κτήρια της Άμφισσας



© ΔΩΡΑ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ



© ΔΩΡΑ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΑΦΑΛΟΥΚΑΣ

νυχτερινές λήψεις



© ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΑΦΑΛΟΥΚΑΣ



© ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΑΦΑΛΟΥΚΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚΟΛΙΑ

ΤΟΠΙΑ - ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΕΙΣ



© ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚΟΛΙΑ



© ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚΟΛΙΑ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

λίμνη και άνθρωπος



© ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ



© ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΛΟΥΚΑΣ ΠΑΠΠΑΣ

Μυλωνοπούλειο ίδρυμα



© ΛΟΥΚΑΣ ΠΑΠΠΑΣ



© ΛΟΥΚΑΣ ΠΑΠΠΑΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΗΛΙΧΟΥ

Λειψοί



© ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΗΛΙΧΟΥ



© ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΗΛΙΧΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΦΑΙΔΡΑ ΤΣΙΑΛΕΡΑ

μεταξοσκώληκες



© ΜΑΡΙΑ ΦΑΙΔΡΑ ΤΣΙΑΛΕΡΑ



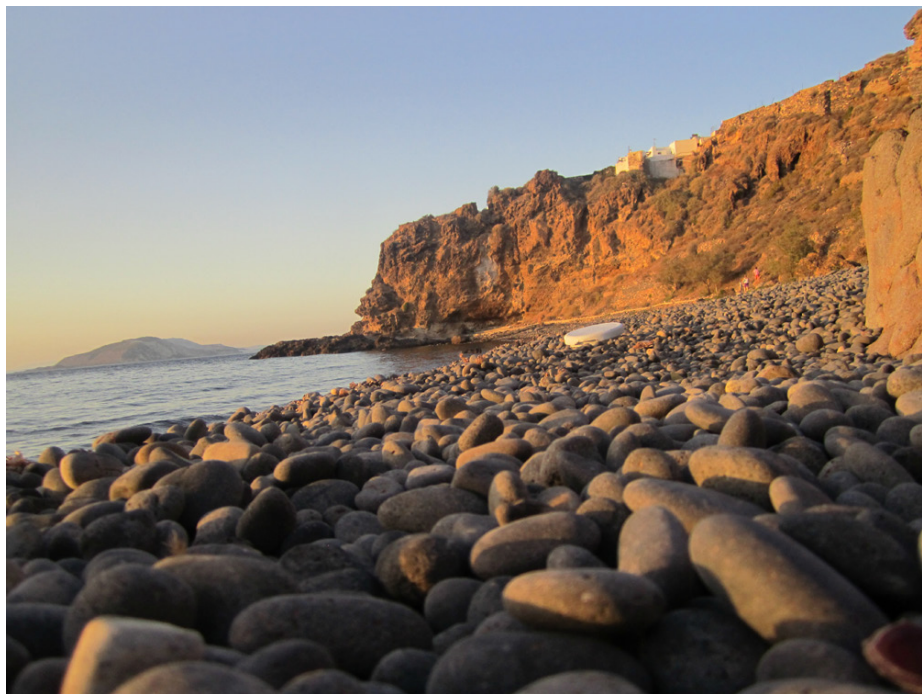
© ΜΑΡΙΑ ΦΑΙΔΡΑ ΤΣΙΑΛΕΡΑ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΑΣΑΠΗ

Νίσυρος, νησί από λάβα



© ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΑΣΑΠΗ



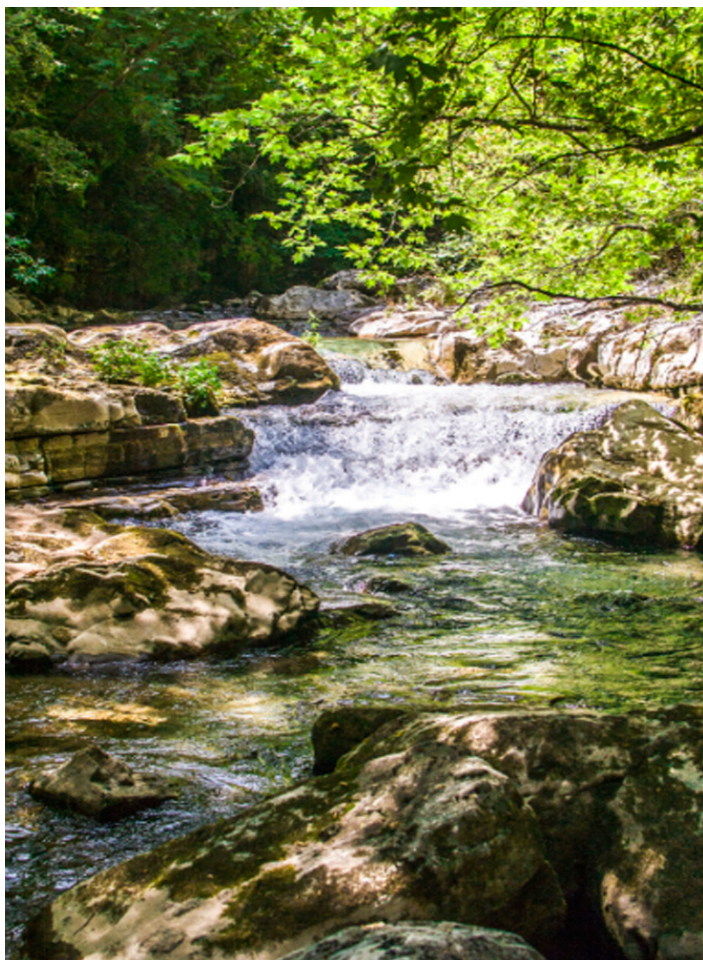
© ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΑΣΑΠΗ

ΕΙΡΗΝΗ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ ΠΑΠΑΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

χωριό, ζωή στη φύση



© ΕΙΡΗΝΗ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ ΠΑΠΑΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΥ



© ΕΙΡΗΝΗ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ ΠΑΠΑΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

